Geçmiş Ramazan Bayramınız kutlu olsun!

Pişmiş Kelle

Sayı 465

75.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

USDA, ŞURDAKİ ELİ ÖPSEM HARÇLIK VERİYON MU?..

BAYRAM BOYUNCA BİR KURUŞLUK SATIŞ YAPAMADIM ZATEN! ŞEYTAN DİYO, PARÇALA ŞU HERİFİ, ŞAKA SÜSÜ VER!..

KEŞİK EL

MASKE

Plastik Balta

ŞAKA OYUNCAKLARI

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Efenim bu haftaki konumuz hani şu İstanbul'un lüks hostellerinde milyarlık düğünler yapıp da hiç vergi ödemediği anlaşılan şahsiyetler. Şimdi peşin peşin bildireyim. Ben bu kikselerin avukatı değilim. Ama eğriye doğru, doğruya doğru. Bu adamlar vergi veremediler ise bütün kabahat onlarda mı? Şöyle söyleyeyim. Efenim bu İstanbul'da düğün yapmak bir macera. Geçenlerde bir pastahaneye gittim, pasta fiyatlarını sordum. En kıytırık pasta milyon liradan başlıyor. Eh büyük bir düğün yaptığınızı farzedin. Tek katlı, iki göz gecekondu tipi bir pastayla düğün olur mu? Düğün için en az yedi sekiz katlı pasta lazım, o da imar izni alabilirseniz... Bunun içinde oraya buraya para yedirmek iktiza ediyor. Herneyse sekiz katlı bir pasta neresinden baksanız sekiz on milyon ediyor. Bununla iş bitiyor mu? Hayır. Yanına limonata yapmanız lazım. Limon kaç para? İyisi olsun ellibin lira. Kaç limon lazım? Diyelim elli tane. Etti mi o da ikibuçuk milyon. Bunun birde suyu var, şekeri var. Suyu haydi su istasyonundan ucuza kapattınız, amma şeker istasyonu diye bir yer yokki bilader. Şekerin kilosu kaç para şimdi bilemiycem. Ama ona da iki-üç milyon gitti diyelim. Eh buna can mı dayanır. Şimdi böyle bir ağa düşmüş düğün sahibi, varını yoğunu kremaya, çuklata, limona yatırmış. Vergisini neylen verecek. Bence bu düğün masraflarının iki üç katının vergiden düşülmesi icapediyor. Tabiyi düğün sahipleri de bu tip yazılar için minik bir fon oluştururlarsa biz de mağdur olmayız... Hem onların haklarını savunuruz, hem de ufak tefek ihtiyacımızı karşılarız...

Banka hesap no: 30026

İkitelli'de yaşanan radyasyon rezaleti, nükleer santrallar ile yaşanabileceğimiz muhtemel maceralar için uyarı oldu!

İrili - ufaklı çetelerin ardı arkası kesilmiyor! Son olarak silah kaçakçılığı yapan bir "dedeler çetesi" ele geçirildi!

Haluk Kırcı, Bahçelievler katliamı için: "Yaptığımız hayvanlıktı.." dedi!..

Yarışmalar

14. Gabrovo Mizah Bienali / Bulgaristan

Konu: "Dünya güldüğü için yaşayacak (The World lasts because it laughs)".
Üç dalda düzenleniyor: 1. Karikatür, 2. Mizahi veya satirik grafik, 3. Mizahi fotoğraf. Sayı: En fazla 5 karikatürle katılınabilir. Boyutlar karikatür için: 35x50 cm'den büyük olmamalı. Teknik: Serbest. Katılım ücreti: 25$ (Banka havalesi: House of Humour and Satire account no 1110017710, bank code 20081419. United Bulgarian Bank. Gabrovo Şubesi). Ödüller: Altın Ezop ve 2001 yılı bienalinde tek kişilik shov. Gasgar Heykeli: Gabrovo şehri ödülü, Gümüş Pelikan: Halk Ödülü. Son katılma tarihi: 1 Mart 1999.
Adres: House of Humour and Satire, P.O. Box 104, 5300 Gabrovo, Bulgaria.

Avrupa Karikatür Yarışması / Belçika

Konu: **Bavullar.** Sayı: Sınırsız. Boyutlar: 21x29.7 cm. Teknik: Serbest. Ödüller: Altın Yumurta: 35 000 BF ve gezi, Gümüş Yumurta: 25 000 BF ve gezi, Bronz Yumurta: 20 000 BF ve gezi. E.E.C. Ödülü: 10 000 BF, Basın Ödülü: 5000 BF, En İyi Belçika Karikatürü: 10 000 BF. Son katılma tarihi: 15 Şubat 1999.
Adres: EURO-KARTOENALE, WAREGEMSESTEENWEG 113 B-9770 KRUISHOUTEM-BELGIUM.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

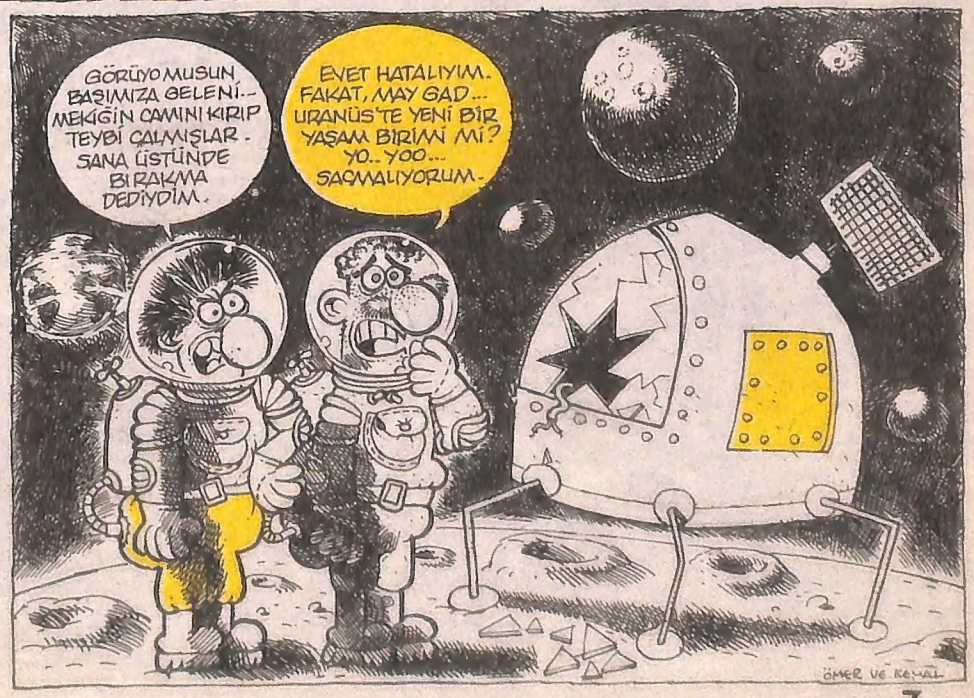
ALTAY KAYNAR

Çağdaş Türkiye kapımızda!
Kaatili; Çetecisi, mafyacısı, soyguncusu, vurguncusu birer birer hapse giriyor.

Başbakan Ecevit, eski makam otosunda ısrarlı!

Kosova'da Sırp vahşeti sürüyor!

Elimizde bir tek anahtar var! Bütün sorunların bütün çözümleri o: Dayak! Her yerde, her zaman, herkese dayak!..



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Benim müzik seti bu sefer fena bozuldu. Bir iki tamirci dolaştım, sonunda bi tanesi kara köy'de Numan ustayı tavsiye etti. Yapsa yapsa o yaparmış... Aldım götürdüm ben de... Belli ki işinin ehli bi adam. Çok da konuşkan. Yalnız, biraz afiyo galiba...

BAKMASEN. BU TAMİR İŞLERİNİ SIRF ZEVK İÇİN YAPIYORUM. ASIL PARAYI KAZANDIĞIM İŞ BAŞKA...

DIŞARIYA SİPARİŞ YAPIYORUM. İSMİ LAZIM DEĞİL, Bİ ARAP ÜLKESİ İÇİN, FÜZE ATEŞLEME SİSTEMİNDE UFAK Bİ PARÇA. UFAK DEMEME BAKMA, BENDEN BAŞKASI YAPAMAZ. KENDİ BULUŞUM YANİ. JAPON MAPON HİKAYE..

ON SENE ÇALIŞTIM ARAPLARLA. SONRADAN Bİ ORDU FABRİKASINA ALDIRDILAR BENİ. ZEHİR GİBİ İŞ YAPIYORDUM. BU MÜHENDİSLERİ FİLAN HEP EMRİME VERDİLER, KOLAY MI HAYATIM OLMUŞ ELEKTRONİK... EEE, ÇALIŞ ÇALIŞ SIKILDIM SONRADAN. DEDİM BEN AYRILIYORUM.

BUNLARIN GENERALİ GELDİ AYAĞIMA. DEDİ Kİ, NUMAN USTA GİTME. SANA ŞU KADAR MAAŞ DOLARLA YAZLIK EV, ŞU BU... YOK DEDİM PAŞA, ISRAR ETME. GİDERİM BEN MEMLEKETİME... ÇOK İSTİYOSANIZ ORDA YAPARIM PARÇAYI. GELİR GELİR ALIRSINIZ... NEYSE, GİZLİ MESELELER TABİ BUNLAR...

İÇER MİSİN?

YOK, SAĞOLUN

İÇME TABİ. İYİ EDİYOSUN İYİ. YAA, İŞTE BÖYLE. BİZİM HÜKÜMET İSTESE ONLARA DA YAPARIM. AMA NEREDEE... UYUYO BİZİMKİLER...

KRAL ELEKTRONİK NUMAN ÖZ

PÜÜ, ÇOK TOZ YUTMUŞ BU ALET... GÖRÜYO MUSUN, İÇİ DIŞI BATMIŞ.

ASSALAMU-NALEYKUM.

EVET.

OLMAZ, BAKMAK LAZIM.

OO HACI ALEYKÜMSELAM GE...

MARHABA USTA. NASISIN, İYİSİN?

SAĞOL SAĞOL.

HAZIRMI PARÇALAR?

VALLA EPEYCE Bİ YAPTIM AMA Bİ KISMI DURUYO DAHA. SEN HELE BİTENLERİ AL GÖTÜR.

USTA, Bİ DE KONSOLOSLUĞUN GÜVENLİK ALARMINDA Bİ ARIZA VARMIŞ. NUMAN USTA GELİP Bİ BAKABİLİR Mİ DİYOLAR?

BAKARIZ Bİ ARA. SEN TUTUKLUK YAPANLARI GETİRDİN Mİ?

BAK SİZİN BÜYÜK PATRONA SÖYLE, Bİ DAHAKİ AY, FİYATA BİRAZ ZAM YAPACAM HA. BİZİM BURALARDA ENFLASYON MALUM.

OLUR, SÖYLERİM. HAYDİ EYVALLAH.

OF OF, BU YAŞTA ÇALIŞ ÇALIŞ BIKTIM USANDIM. BAK HACI ALARM DEDİ YA, AKLIMA NE GELDİ. SENE YETMİŞİKİ FİLAN. FRANSADAYIM O ZAMANLAR. Bİ MÜZENİN ALARM SİSTEMİNİ YAPIYORUZ. GEL GİT MÜZE MÜDÜRÜNÜN KARISIYLA İŞİ PİŞİRDİK. HATUN Bİ GÜN BANA NE DESE İYİ... İÇERDE ÖZEL Bİ KASA VARMIŞ... TÜ, AĞZINA SÇIYM, BU ŞİŞE DE BİTMİŞ. İPNELER YARIM MI DOLDURUYOLAR NEDİR...

NEYSE, BEN GİDİYORUM USTA. NE ZAMAN GELİYİM?

Önümüzdeki Cumarteşine yetişirmiş. İyi. Ben de daha uzun süre sanmıştım...

Müziksiz geçen birkaç gün. Salı, Çarşamba, Perşembe.

Cuma ve yaşasın, Cumartesi.

KRAL ELEKTRONİK NUMAN ÖZ

TERZİ

EE.. KİMSE YOK MU?

İÇERDE Mİ ACABA? HI... AA..!

N..NUMAN USTA..! HEY..A..!

Neyse, yaşıyordu. Koşup yandaki dükkanlardan yardım istedim. Birkaç esnaf arkadaşı bi taksiye bindirip hastaneye götürdüler...

YAVAŞ YAVAŞ BAŞINI BU TARAFA ÇEVİR.

AH NUMAN USTA AH. SARHOŞ SARHOŞ DÜŞÜP KAFAYI ÇARPTI TABİ.

ABİ, NOOLDU?

DUR. HAH! ŞİMDİ.

TABİ ABİ. SABAHTAN BAŞLIYO İÇMEYE. ALKOL KOMASINA GİRER İNSAN.

ARKADAŞIM, SİZ DÜKKANDA İKİ DAKKA BEKLEYEBİLİR MİSİNİZ ACABA? TELEFON ETTİK, OĞLU GELİP DÜKKANI KAPATICAK. ŞİMDİ GELİR.

OLUR. TABİ BEKLERİM.

ÇAY SÖYLEYELİM?

YOK, SAĞOL.

Olup bitenlerden huylandım ben. Adamın sarhoşken düşüp kafasını çarptığı nerden belli? Eğer bana anlattıkları doğruysa, mesele rakip bi başka ülkenin ajanları falan Fırıldan... Olamaz mı. Soltın tamiri bitti mi acaba?

ASSALUMINALEYKUM.

DEVAMI 14. SAYFADA

Tetkikler Neticesinde

SERDAR GİLKAL

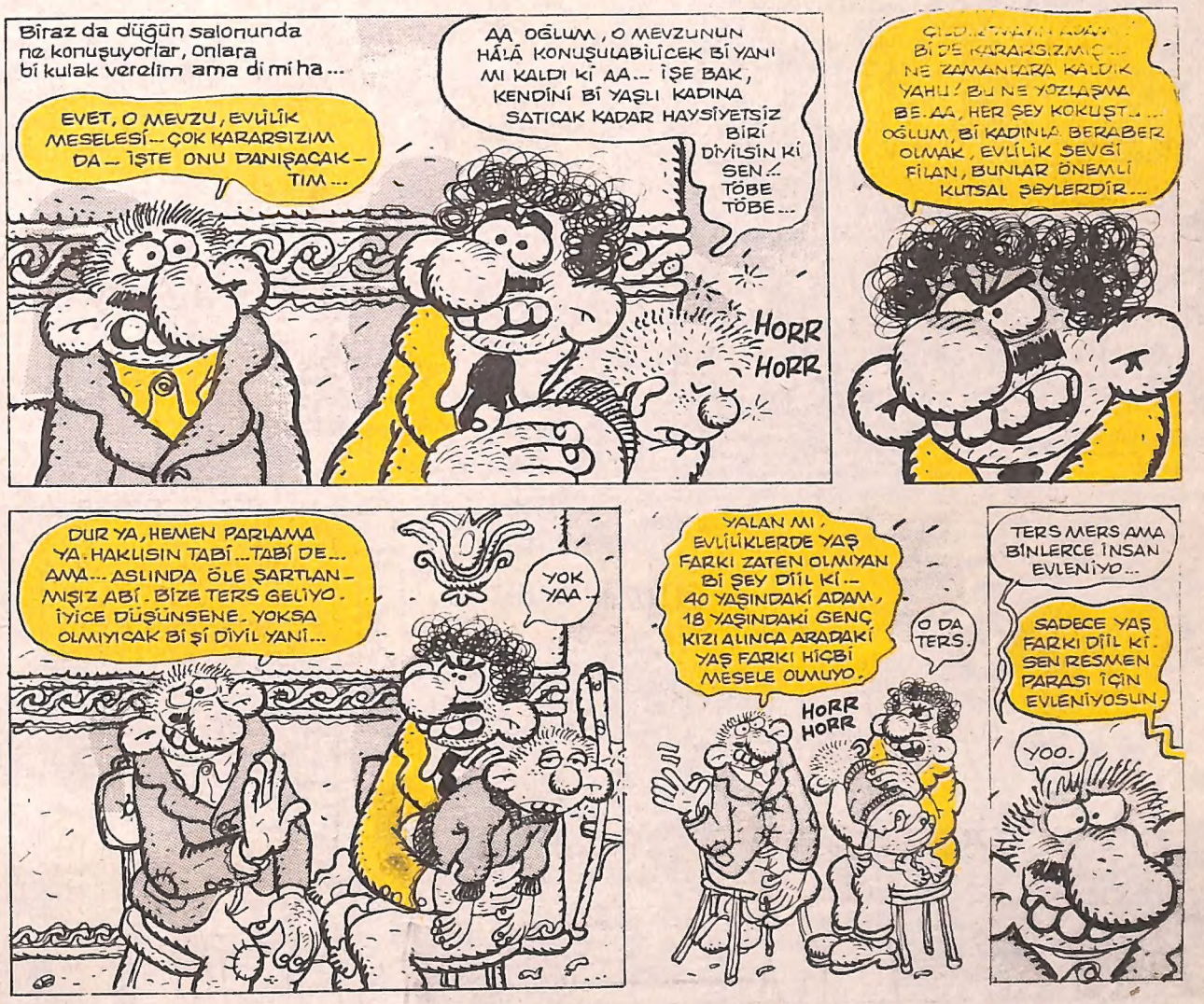
_Yazarımız bir Avropa seyyahatine çıktı deye duydum.
_Yok anım, o burnunun ucunu gezinmekten aciz bir zavallıdır. Ne Avroa'sı, ne Avustralya'sı? Hödük, sarsak, kıtipiyozun biridir.
_Oha, bu kadar hakareti köpeğin öüye atsan kudurur. Istırır hem de.
_Bakarsın yazarımız da ıstırır, Serdar bey.
_Ay iyi i ismiyi söyledin.
_Neme lazım, yazar yazar deyoz sonra başlarlar cart curt yok yazarlara şeydiyorsunuz deye. Ayaklanırlar.
_Siz de neler düşünüyorsunuz: Ayağa kalkan olursa kalktığı gibin oturur.
_Ne bileyim ben işte. Ha ne diyorduk?
_Yazardan bahsediyorduk.
_Serdar beyden.
_Evet ondan. Kuzum ne istiyor bu kendisinden böyle?
_Bilinmez ki.
_Bence o böyle yaparak insan milletine mesaj veriyor.
_Yok deve.
_Deve değil Serdar bey.
_Pardon.
_İşte bu deve...
_Ha ha ha.
_Beni de şaşırttınız.
_Ha.(Soru soran manada deyil gülme manasında söylenmiştir)
_Böyle gitmeyecek.
_Ne?
_Hecin devesi.

_Yazarımıın cinsi mi?
_Ne?
_Bu yazar var ya, hörgücünde depoladığı suyla çölde 15 gün...
_Ne çölü?
_Büyük Sahra.
_Serap görüyorsunuz.
_Tanımam etmem.
_Böğğk, serabı insan isimi olarak algılama esprisi ha? Berbat.
_Size de espri yapılmıyor.
_Ben kimim?
_Carli.
_Ne?
_Yahut altı milyon dolarlık adam.
_Aaa.
_Veyahut Kral ve Ben.
_...
_Erovizyona katılıcam, 1979'da. Du badi da.
_....?
_Ne oluyor kuzum öyle nokta nokta konuşuyorsunuz?
_...?...?...?
_Katil tek kollu adammış de mi, ben de öyle tahmin etmiştim.
_.....
_Ne, her ülkeye ayrı son mu göndermişler, bazılarında Doktor Kimbil mi katil çıkıyormuş?
_.....
_Öldü o zaten, Yul Brayner de öldü. Ben Kantrayt da öldü.

TERSO

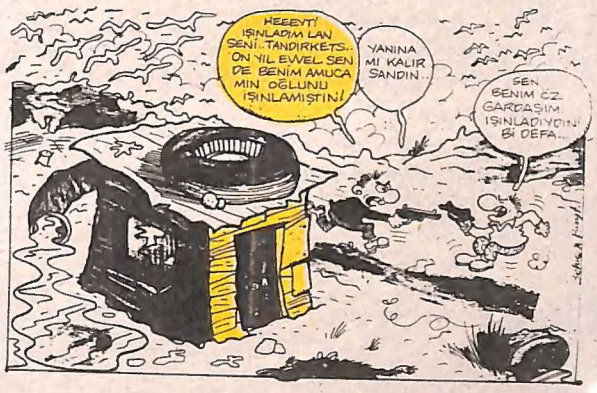
TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO



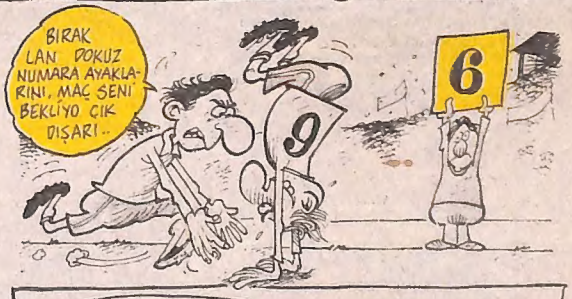
ALTAY KAYNAR.

tekin © alper

Olucak o kadar... Eh... Para kazanmak kolay mı oğlum...

TAMBA TÜMBA

BEHZAT TAŞ



BOĞULMADA FARK

Yeşil yaprakların mavilerini teslim edip, sarılarıyla kaldıkları mevsimde, uzak diyarlardan, nice maceralardan sonra gelene de bakın hele... Şehrine dönüyor.

HAH HAH HAH HA! NE DE GÜZEL GEZDİM-LAY LAY LOOM!..

TOKYO

TAHLIANACO

PARIS

NEPALI CHILD

"Buraya gelir gelmez yeni bir ev buldum. Evin tamiratı, tıvır zıvır derken... Şimdilik yaşantım iyi gidiyor. Pepe'ye selam.", Veya Fabrizio'ya veya Ivana, veya Abbas'a veya Piyer'e, veya Ukelele Mutu ve Korçi'ta'ya...

ENCİ... AEEENNCİ EENİTAYM Vİ SED BUD BAİ ♫ YAİİ-

...Ve; veya Vang-Çen'e, Matsiko'ya ve...ve... gittiği yerlerdeki tüm arkadaşlarına ayrı ayrı yazdı bu...

APS

TELEF

BAYIM KALEMİNİZ... AZ.GİTMİŞ.

UÇAK

FUUP!

PUH!

SİBEMM

ÇLAK!

ÖEK!

HYAP! HYAP! HYYK!

HAVA ALA, MI... GÖRE... Mİ...

NASILMIŞ BOĞULMAK? VAKTİ ZAMANINDA KARDEŞİMİ BOĞARKEN BENİ DE BİR GÖZÜMDEN ETMİŞTİN, HATIRLADIN MI? ÜHÜ ÜHÜ, AH ZAVALLI KARDEŞİM.. ROHAHAHAA.. KAFAM GİDİP GELİYO, AMA BAKMA ŞEN. BERÇİ YAZI BEKLEYİP, İNTİKAMIMI SENİ SUDA BOĞARAK ALIRDIM, AMA ŞİMDİ MEVSİM KIŞ-RO..ROHO..ROHAHAA. HİÇ UĞRAŞMA. ELLERİNLE FALAN YIRTAMAZSIN. NAFİLE...

--NAFİLE BE GEVREK! KURŞUN GEÇMEZ YELEK YAPILAN KUMAŞTAN KULLANDIM. İŞLEMEZ MERMİN MERMİN.

BULDUM!

DAN

PAN PAN

HA..HHAP HH

AH!

OH.. HAVA.

KITIRT

ŞİMDİ GEL BAKALIM YANIMA. SON ÇIRPINIŞLARINI YAKINDAN TETKİK EDEYİM... OH, RAKI DAMAĞIMA, İNTİKAM DİMAĞIMA...

VANN

DOĞRUSU HAVAŞIZLIĞA SENİN KADAR DAYANANINI DA GÖRMEMİŞTİM. GEL BAKALIM YAVRUŞ...

DUR, Bİ RAKI DAHA KOYAYIM KENDİME DE SON BIKAÇ SANİYENİ KEYİFLE İZLEYİM... OHH, LEPLEBİ NE KADAR GÜZEL.

KALEMİ FARKETMEDİ İYİ. SESİNE GÖRE, İMCE EMİN OLDUĞUMANDA VURAYIM ŞUNU...

İŞTE RAKIM DA HAZIR. NE... VAYY!

HII! HII...

PUH!

GİT!

HHGGK!.. GENE BOĞULUYORUM AMA DUUR...

DUBOM!

ÇARK

YİTTİ TEKİİM!

BOYNUMDAKİ KİLİDİN ANAHTARINI VER, YOKSA CANINI DA ALIRIM!

SEN ŞİMDİ BİRAZ BEKLE, BEN KAPIYI BACAYI TIKIYIM GÜZELCE...

CIIRT

AAARG! HAVAVERSSUAL! AVAVER SUSEL

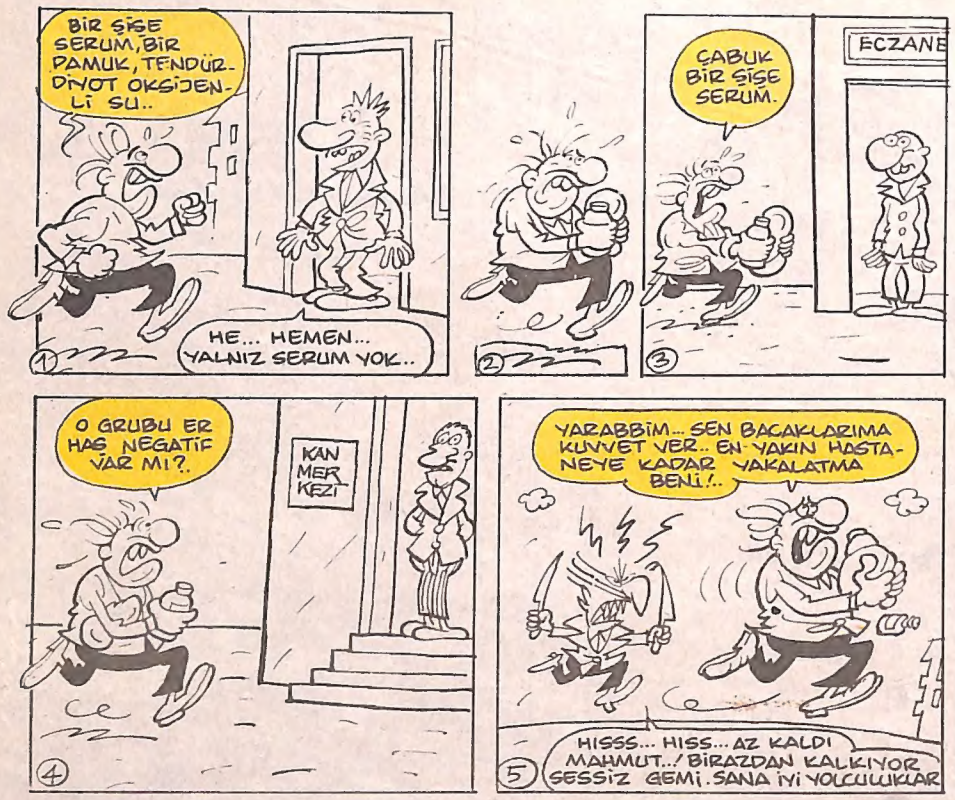
BOĞMAK İÇİN GEREKMİ VAR, YAZI BEKLE.. AKEE.. İŞTE DENİZ. KIŞIN DA BOĞARIM SENİ BEN. HAH HAH HAH HAA!..

İhtiyatsız, ama telafi edici...

BATT!

HASBİ TEMBELER

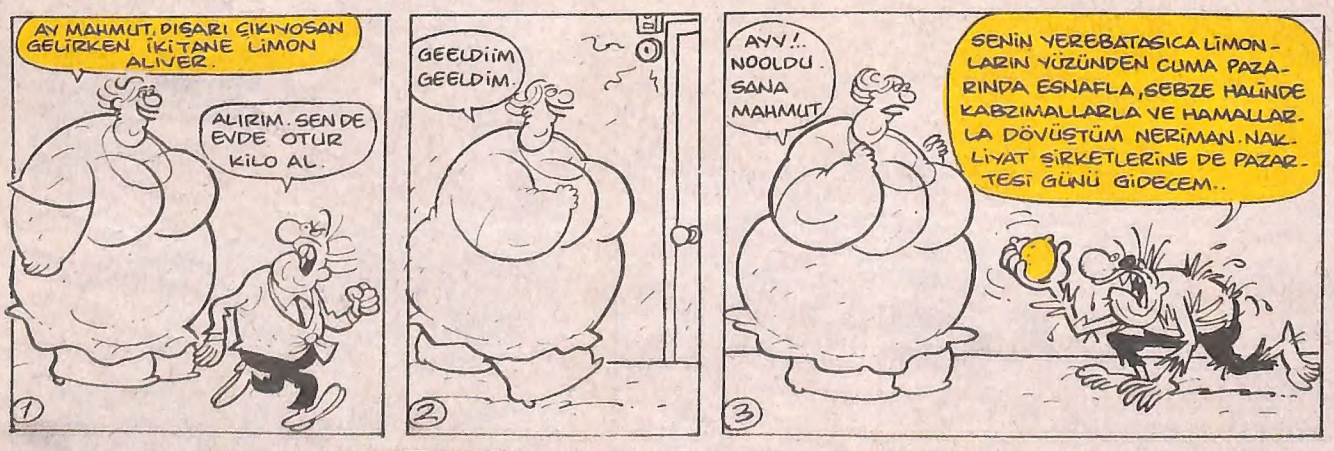
ZALAK MAHMUT



GÜLEN AYVA YİNE SAHNEDE

Yazan: Zalak Mahmut

Bilemeyeceğim farkında mısınız? Evvelisi günlerde İstambul boğazında meydana gelen (veyahutta getirtilen) deniz kazası hiç dikkatinizi çekti mi? Ne oldu İstanbul boğazında?. İki tanker çarpıştı... efenim, geçiniz... Yoooo.. Durunuz bakalım efendiler, Evvela çarpışan gemilerin bandıralarına bir göz atalım. Bir tanesi Kıbrıs rum kesimine ait.. Ya öbürküsü? neymiş efenim? o da Yunanistana... Buyrunuz. İstambul boğazı ateşler içerisinde. Kavaklar, hisarlar falanlar filanlar tehlikede, on milyon insan ayılıp bayılıyor. Ertesi sabah bakıyoruz ki "Gülen ayva" Sultanahmet meydanında güle oynaya şarkılar türküler okuyor. "Gülen ayva" kimdir? "elbette Zülfikâr." Sehape'nin sazende adayı.. Sözen efendiylen bir bir oldu, metro kisvesi altında, dehlizleri açtı açtı Atinaya, oradan efendim palikaryalarlan görüştü etti.. oradan iki vapor ısmarladı. Bu iki vapor'un boğazıçinde tokuşmalarını arzu ettiğini bildirdi, neticede biri Kıbrıstan öbürküsü Yunanistandan kalkan iki vapor, bizim "Gülen ayva"nın direktifleri doğrultusunda hadiseyi meydana getirdi. Ammaa maksat Boğaz köprüsünü yakmak idi olmadı. "Gülen ayva" boş yere kızıylan beraber çıkıp göbek attı. Karamurat beyhude bağırdı çağırdı. yalan mı sayın Dalan,



deniz KENARI

Gamze Deniz

"tehlikelisin,çünkü dürüstsün.tehlikelisin,çünkü ne istediğini bilmiyorsun."diye başlıyor şarkı.Uzunca bir zaman sonra dönüp dolaşıp aynı şarkıya takılmanın dilimizde tek bir sözcükle ifadesi olsaydı,eminim bu sözcük dilimden düşmezdi.Ya da bu hain duygu tetikçileri,şarkı kılığına girmekten vazgeçselerdi...Ne çok aşk kurtulurdu hedef tahtasına dönmekten.

Ya da bu denli anlam kalabalığı olmasaydı.(anlamsızlık desem dürüst/tehlikeli biri mi olurum?)Yeni türkiye güzeli liz tayloru ingiltere başbakanı sanıyor ve bu işkence gören lise öğrencilerinden daha ilginç?

Ya da bu denli çok bedel ödemek zorunda kalmasaydık...Zihnim akşam saatlerindeki Ümraniye otobüsünden daha tıkışık.Anılar avcı,sorular baharat.Sokaklar Gazi ve ideolojik koloniler.

İnanma ve düşünme,bozuk parayla beslenen pembe domuz biçimli güç kumbaralarının kuklaları olmasaydı....

Herkes yalnızca kendisi için var.

Banliyö treninde cep telefonuyla konuşan adam en son şişe mantarı."hıı,hı,hee,haaha,hee" Yeni kıkırtılar.

Şarkı "çingene yüreğin"diyor.Duvarları rengarenk graffitilerle dolu olan bir alt geçitten geçip istasyondan uzaklaşıyorum.Kendimden de uzaklaşıp,sözcük yapımı manyetik ruh kartına dönüşerek.

Ya dakendimizi yalnızca kendimizle anlatabilseydik.Ozan kılıklı saksağanlarımız olmasaydı...Üç nokta yanyanalar ayrı bir nefretlik.

Kalbinizin devvrik krallığı bir cumhuriyete dönüşebilseydi..Yıkmak iki uçlu bir bıçak.

Tüm kaset kapakları kağıttan uçak olsunlar."vahşi atlarını kim sürecek?"diyor şimdi de edepsiz şarkı.Pembe domuz kumbarama bir sarı beşbinlik atıyorum,domuz elimi öpüyor.Bir Doluca şisesi mantarını çayıma katıyorum.Üç sayısına son!Vahşi atlarınızı Kespir sürsün.

BU HAFTAKİLER

★bu haftakiler
★dünün dünyası
★böyleydi
gitmek
dilek artık boyacı
★gülüş ve unutuş
★cincan adlı muhabbet kuşu
★fotoğraf kartları ve karanlık odalar
★alfred hitchcock
★Orient ekspres ve balkan seyahatleri

Bİ GECE DAHA

FEMAL ARATAN

Salı akşamüstü. Kelle'den çıkar, Beyazıt'ta bir çay evine giderler. Kapıda içeri girenler soldan saa. E.Ergönül - taş, B. Pek...

GÜZELMİŞ BURASI. ÇİZİYİM BEN BURAYI.

AMA NOT ALMIYORUM YA. NASIL AKLIMDA TUTUCAM BURAYI.

BUNLAR SINIF. BURASI MEDRESEYMİŞ ESKİDEN.

KEMAL Bİ TANE HİKAYE VAR. LEVENT KÜÇÜK ANNATTI TELEFONDA...

..LEVO, Bİ SABAH ERKEN PARA ÇEKİCEK, BANKAMATİĞE GİRİYO, Bİ BAKMIŞ İÇERDE İKİ TANE ADAM YATIYO. AMA DÜZGÜN GİYİMLİ, CEKETLİ, GIRAVATLI FİLAN. BİRİ UZANMIŞ, BİRİ ÇÖMELMİŞ, YERDE UYUYOLAR. UYANMIŞLAR BUNU GÖRÜNCE "AMMAN,, DEMİŞLER "SAKIN KAPATMA KAPIYI!,,

Tele24

amman!

..KİLİT BOZUK, KAPI İÇERDEN AÇILMIYO. BUNLAR GECE PARA ÇEKMEYE GELMİŞLER. ÇEKMİŞLER DE. AMA KALMIŞLAR İÇERDE. KİLİT BOZUK. ARABALARI DA VAR DIŞARDA ÇALIŞIR VAZİYETTE. ARTIK SABAHA KADAR İSTOBETMİŞ. CAMI KIRIP ÇIKMAKTAN DA VAZGEÇMİŞLER, Bİ İLGİSAYARA SON KAYITU BİZİZ, BULURLA BİZİ NASIL OLSA DİYE. UYUMUŞLAR ORDA...

..ORDAN HEMEN HEP BERABER Bİ ÇORBACIYA GİTMİŞLER "SEN BİZİ KURTARDIN,, DEYE ÇORBA ISMARLAMIŞLAR LEVO'YA.

Kahveden çıkar Beyazıt'tan aşaaya, İstanbul üniversitesinin ordan sağa dönüp Romen pazarlarının olduğu caddeye çıkarlar...

UY NATAŞA NATAŞA, KOYDUN BENİ ATAŞA.

GEÇEN SAİT OKTAY TELEFON ETTİ MUDANYA'DAN. BENİM MİŞA'YI SORDUM. ÇOK İYİYMİŞ. SAİT HİKAYE ANNATTI Bİ TANE.

SAİT, MİŞA'YI GEZDİRİYOMUŞ HER ZAMANKİ GİBİ. BAZEN SAHİLE İNİYOLARMIŞ... DERKEN ORDA KAYIKLARIN ARASINDA YATAN Bİ KÖPEK VARMIŞ, YALNIZ YAŞIYOMUŞ ORDA... MİŞA BUNNA TANIŞMIŞ, ARKADAŞ OLMUŞ...

Bİ SÜRE SONRA BUNLAR SAHİLE İNERKEN, MİŞA KENDİ YEMEĞİNDEN, ARTIK EKMEK, KEMİK PARÇALARI FALAN, AĞZIYLA TAŞIYIP, GÖTÜRÜYOMUŞ BU KÖPEĞE... SAHİLDE RASGELDİKLERİNDE DE ATIYOMUŞ NEVALESİNİ ÖNÜNE...

GEÇEN FARUK BAYRAKTAR TELEFON ETTİ, HİKAYE ANNATTI Bİ TANE...

..OKİ'YLE DERGİDE ÇALIŞIYOLAR BUNNAR. GECE SAAT DÖRTTE DE İŞLERİ BİTİNCE, OKİ'NİN İKİ TANE KIZ ARKADAŞI VAR. ONNARIN EVİNE KALMAYA GİDİYOLAR...

..DİYO YAA.. HAHHAAA! İHİHHİH HİH HİHH İHHİ!... AAA!

HİH HİHİ Hİİ...

TSAH HAH HAH HAH HAA..

ZİKKİKKİKKİİ EDE TE- DİZEKKEK KEKKEK REE... ZAVARI RAÇİRS!

.EVE GELMİŞLER, Bİ BAKIYOLAR, EVDE ALTI TANE PANK... ÖÖLE YERLERDE OTURMUŞLAR ORTALIĞA.. BİZİMKİLER DE İLİŞİYOLAR Bİ KENARA BUNNARI SEYREDİYOLAR... PANKLARIN KAFALAR TÜTSÜLÜ, KONUŞUYOLAR, AMA ANNAŞILMIYOMUŞ NE KONUŞTUKLARI...

..Bİ ARA PANKLAR DEMİŞ, "HAYDİ SESSİZ SİNEMA OYNAYALIM,, "İŞTE, İKİ TAKIM OLUCAK. AYRILMIŞ GRUPLAR. İLK FİLM İSMİ SEÇİLMİŞ...

..BİRİ ÇIKMIŞ, FİLMİ ANLATICAK. KALKMIŞ ÇOCUK. ÖÖLE DİKİLİYOMUŞ AMA ORTADA, Bİ ŞEY YAPMIYO. ANNATAMIYO MU ARTİK. KAFA DA GÜZEL. ÖÖLE AYAKTA DURUYO...

HANGİ FİLİM? FARUK ATILMIŞ. "TAKSİ DİRAYVIR!,, EVET, OYMUŞ SORU DA, RABİRT DE NİRO'NUN JUDİ FOSTER'LA OYNADIĞI YEMİŞLERDEKİ TAKSİ DİRAYVIR FİLMİ...

Taksi dirayvir!..

FARUK DEMİŞTİ BANA YA DEDİ ÇOCUK RABİRT DE NİRO'YA ÇOK BENZİYO. AYNISIYDI HERİF YA. AYNI FİLİMDEKİ BİBİ, SAÇLAR YANDAN KAZINIK, ASKERİ CEKET.

Tiravis.

Tiravis yaa.. haha ha ha

Saraçhane'de vedalaşırlar. Bu, otobüsle Taksim'e, ordan eve... Uyur, ertesi sabah erken Kelle'ye gelir. Çizer. Öğleden sonra gelen olur. Bu kuzeninin arkadaşı Serçan'dır...

..Yürüyün lan, hadi gidiyoruz dedi memur. Nereye? Fotoğraflarımızı çekicekler şimdi de üçümüz birbirimize kelepçeli, benortadayım. Benim fotoğrafı çekerken, ben kolları yana açtım, böyle çocuklar sağımda solumda... Çektiler. Adam başı fotoğraf parası ikiyüzbin lirayı da bize ödettiler. O zaman kafam böyle, tepede böyle ortadan kazınmış, yanlarda saçlar var.

A.. Tamam ya, biz senle hasekter bar'da karşılaşmıştık, hatırladın mı? Senin böyle tam tepen traşlıydı di mi o zaman.

Pardon

Evet.. Hatırlıyorum...

-BİTTİ-

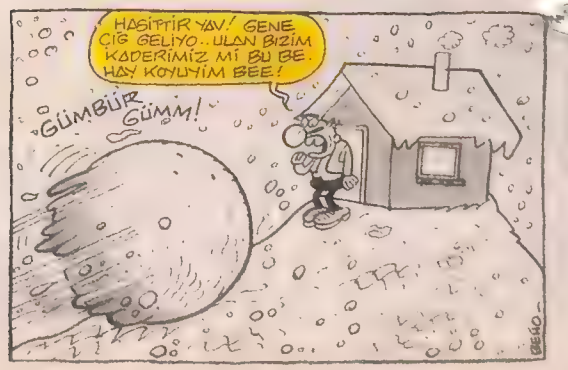
ne olacağı meçhul

SERDAR BEYİN GEÇMİŞ VAKİTLERDE HASIL OLMUŞ BİR KONUŞMASI...

"...ya ne bekliyordunuz ki? bu mes'ele nice vakitlerdir dimağınızı kemirmiyor mu?.. (kalabalıkta alamet-i şaşkınlık, ileri-geri dalgalanma tesebbüsleri) heyhaat bu haliniz, bu vazgeçmişliğiniz sizi ilelebet atalete mahkûm etmiş değil de ya nedir? (o esnada bir gencin öne atılıp seri bir hareketle biçak çekişi) o ne? şükranlarınızı ifade ediş tarzınız bu mudur? (gencin ağız dolusu hakaretamiz hezeyanı, ileriye bir adım atışı.) sizin için bir ömrü feda etmişliğim yetmedi ise alınız göğsüm! saplayın hançerlerinizi, bağrım bir nehir olup aksın, al kanımla bu meydan sulansın, sulansın. (gencin bir an duraklayışı, efkârda derin bir teessür hali hafif mırıldanışlar, biz ne yapıyoruz lâkırdıları.) haydi; nice durursunuz? geliniz; cümle toplarınızla tüfenglerniz ile geliniz. size elim kalkar mı sanırsınız? (kalabalığın bir sevgi seli hali ve halecaniyle serdar beyi kucaklayışı.)

VAK-A NÜVİSLERCE BU TÜR HADİSELERİN VAKİ OLMAMIŞLIĞI İDDİA OLUNMUŞSA DA SERDAR BEY KENDİ DÜZENLEDİĞİ BELGELERLE BU İDDİALARI GÜRÜTMEYİ BİLMİŞTİR..

hikâye: adamın biri bir gün.....



MUHLİS BEY

Müzik seti sertifikasısı için son gün... koponlar tamam. Lopitop dirseküstü bilgisiyara da katılsam mı acabağa. Mega kopon var...

PAÇK Ahh.

Oh-cuk.

İÇİDE KUPONU

AT ARABASI KUPONU

Ayyy... Kupon tencerem devrildi. Ben onları gazlı bez almak için biriktirmiştim... tim... tim... tim...

Be... ben... Toplayıp ayırırım derhals...

GECE EVDE...

O kızı hatırladıkça nabzım atacak kibi ağzıma geliyor. Kimdi o kız 2. Adı neydi 2. Dayısı İstanbulda mı oturuyor? Kafam karmakarış. Kendimi kaybettim.

O NEÖYLE

Vay anasıca. Bu bir atres. Onun atresi. Benim koponlarımın arasısına karışmıştı... Adı da yazıyor... Tülsaten Gül... Ne güzel birisim...

Tülsaten Gül hanım. Sizeulaşmak için hel şeyi denedim. Mettup yazındım, teleks ettim, televole yaptım. Son kez bu internetti yolluyolum.

TIK YOK!

Gazozun tatını da alamıyolum. Eşek sidiği kibi... Açık kalınca gazı mı kaçmış yoksa.

VEE HASTAĞNE VE VEREM...

Ruhunuzu çok sıkmışınız. Bakın. Kan oturmuş ruhunuza. Casper gibi olmuş...

GÖZLERİNİ AÇINCA...

Köh! Amanin. olomaz bu! Bu o..! Köh. Tülsaten bu. bu o... aa...

EVEK! OBUA!

Ne hazindir ki bem de aynen sizin kibi aşkımdan verem oldum muhsin bey. Aynı şekil seviyolum.

İnanamıyolum bunu.

İnanının. Çok yakışıklı bir delikanlı val. Adı da Hoşhan.

Beni ne kadal sevdiyinizi biliyolum. Yolladıyınız internetleri okudum. Gözüm sulandı. Hoşhan'la aramı yapıverin... Everin beni. Konuşun Hoşhan'la.

PAŞTAĞNE...

Bir mahallebi veyağ bir tavusgötü daha yer misin Hoşhan 2. Yalvarttın beni. Tülsaten sana ağşık.. Bense.. köh.. köhhö...

YİNE HASTAĞNE...

Köh köh.. Tülsaten Gül. Bırak o dolma kabfosunu. Sandalın çekirdeği kaşıma batıyol. Müööö...

Vücut ısısı 90 derece... Deli inek hastalığına tutulmuş bu defağ... Zırvalıyol inek...

YILLAR SONRA BİR GÜN "TAK,, KAPI...

Sevgilim... Hoşhan beni terketti gitti... Affet beni. Yalnız bir ricam val. Amansız bir hastalıyın kancasına düştüm. Tedağvi param yok. senin kaç böbreyin val 2.

Böbreyimin tekini sataris. Zağten iki böbrek koyacak yerim yoktu...

Sen bir çıngılsın muhlis. Satıcan mı böbreyi 2.

Evek!

Benim için hel şeyi yapal misin? Dürüs ol...

yapmıyan pezemenktir...

Çok iyi be. öyleyse anasını satiym.

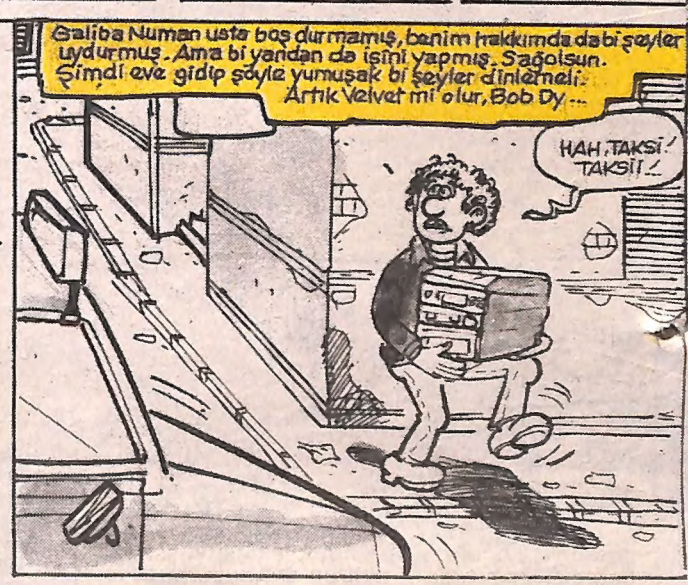
"Tilki kürkünden sıkıldım ben muhtoş. Vaşak derisi pantol al bana. Zümrüd-ü anka yüzük al bana. Lüütfeen...

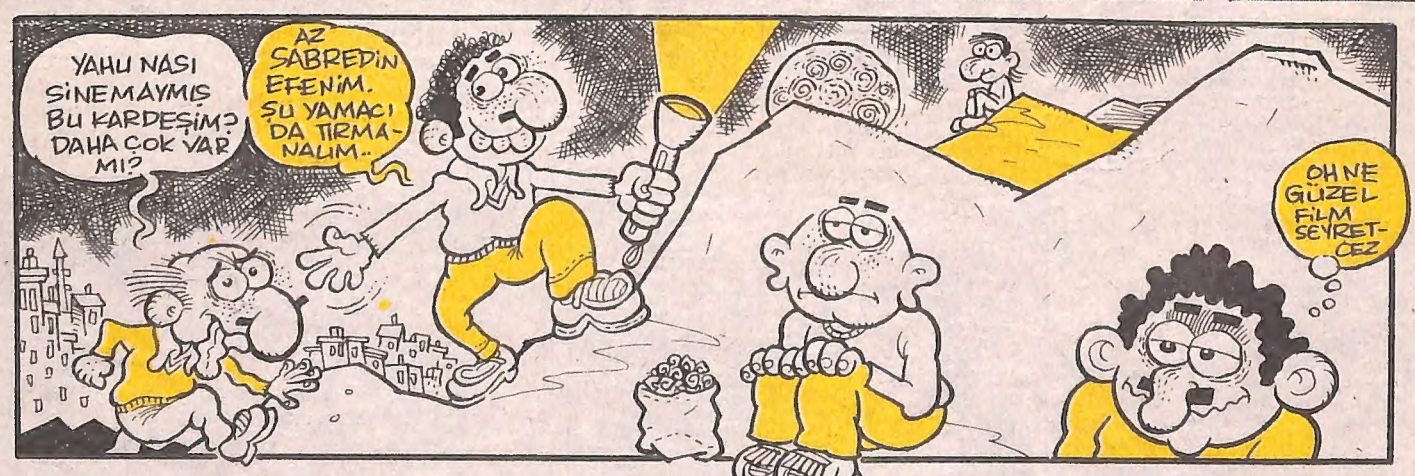
Hoşhan böyle görse bayılır bana...

Ha deyince alıcı bulunmuyol ama Ciyerimi Cenan beyfere satsam alırlar, onların kedisi val.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar





EŞKİ DOSTLAR SERİSİ (No kaçtı, bir hatırlayabilsem)

DEDE • TORUN

BEHÇET PECK x MEHMET DEMİRKAN

KOZMO FARE

METİN DEMİRHAN

HAYALET TESPİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

BEN KÜÇÜKKENE, GEYİKLERİ...

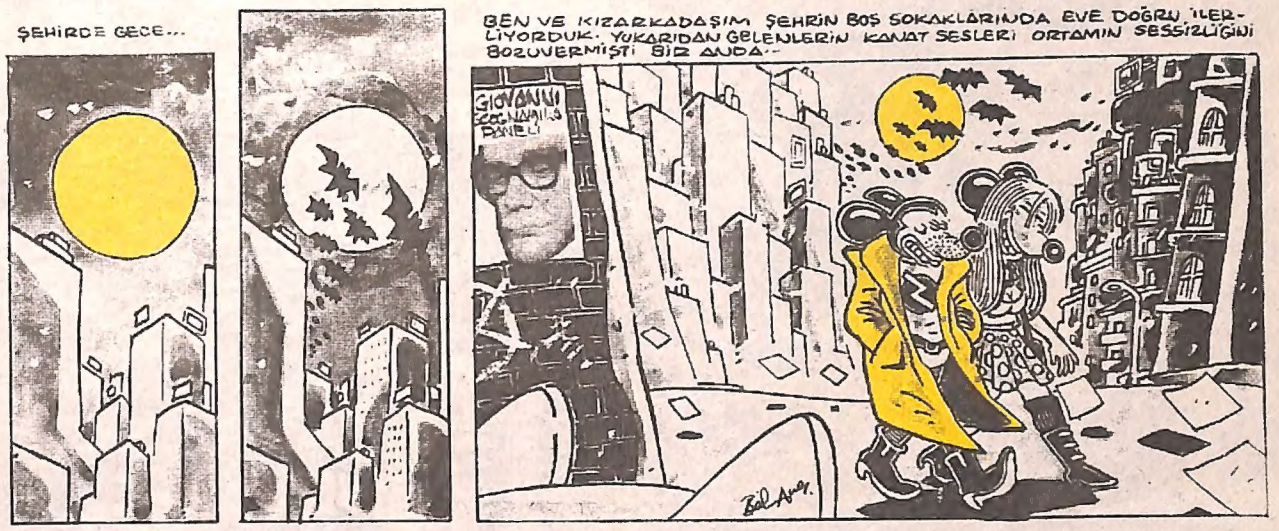
*Yaav biz güçükkene ananemlerin evine Arap Emine diye bi kadın gelirdi, ben bu karıyı arap zannederdim meyersem aşırı esmer ve kıllı olduğu için kadının arkasından isim takmışlar, ulan ne ayıp bişey bu yaa, ben de 20 yaşıma kadar kadını arap zannettiğim için her gördüğüm yerde "selamınaleyküm teyze, nassınız" felan diye hatırını soruyodum, mükemmel bi şekilde Türkçe konuştuğu için ona hayranlık duyuyodum, haha.

*Yaa ben on yaşımda falandımbi cumartesi ananemlerde öyle yemeği yiyoduk,kapı çaldı açtık, iki tane arkadaşı kucaklarında taşıyarak büyük dayımı getirmişler. Dayım "Aah, Vaah" inliyo, meyersem hentbol antremanında itin biri kaburgasına tekme atmış, bizimkinin de bi kaburgası çatlamış. Neyse hoca dedem hemen dayımı hastaneye götürdü, göğsünü falan sarmışlar, ağrı kesici vermişler ve istırahat etsin diye eve geri yollamışlar. HAHA o aralar da ben dayımla aynı odada yatıyom, bi gece bi iniltiye uyandım, dayımın çişi gelmiş, beni çaarıyo ki gidip dedemi uyandırıyım diye, çünkü kendi tek başına yataktan kalkamıyo. Nolduysa oldu hoca ben gıcıklığına çaarmadım dedemi ve başladım dayımı gıdıklamaya, ne biliyim lan ben dayımın o kadar ciddi durumda olduğunu, biz şaka olsun diye herzaman gıdıklardık birbirimizi. HAHA Hoca dayım hem gülüyo, hem de ağlıyarak "LAN YAPMAA, BABAG, LAN HIAA " diye debeleniyo, sonra hoca olan oldu dayım gıdıklanma ve can acısı ile karışık bi güzel koyverdi çişini yatağa, işte o an ben duruma uyandım, ananemden yiyeceğim muhtemel dayağın da korkusuyla yatağın altına saklandım, dedem çok kızdı sonra bana, ama dövmediler beni, ceza olsun diye her öğün şalgam turşusu yedirdiler bana. O olaydan sonra şalgamla ilgili herşeyden tiksindim, çocukmuşuz işte yaa, bazen bu olayı hatırlayıp gözümüzden yaşlar gelene kadar gülüyoruz dayımla...

*YAA bilmiyorum, bilemiyorum acı olan bişey var o da şu ki, vakit geçiyo be anam ,yavaş yavaş zamana yeniliyoruz, gün geçtikçe yaşadıklarımız anı oluyo hatıra oluyo,yaşlandıkça anlatıcak şeylerimiz çoğalıyo.Bu anı yoğunluğu, eksik yaşanmış geçmiş, bize tatlı bi ızdırap vermeye başlıyo, işte böyle böyle hoca, akşam oldu hüzünlendim ben yine, müsadenizle ağlıycam ben...

AAH, ALIŞAMADIM YOKLUĞUNA...

Heey, bravoo, çog iyi yeaa, hoca bi güvendiğim ve kendım hakkında bi övündüğüm sağlığım vardı oda gidiyo galiba elden.Müthiş baş ağrıları, öksürük, boğaz ağrısı ses kısılması şikayetleri ile bi doktora baş vurdum, akciğer ve kafatası filmi, bir sürü kan tahlilli falan yapıldı, tonla para döktük oraya buraya ve sonuç olarak ileri derecede sinüzüt olduğum, burun kemiğimin eyri olduğu, allerjik bronşit başlangıcı olduğum ve sadece sol burun deliğimden nefes aldığım ortaya çıktı Doktor "Bunlar seni öldürmez ama süründürür, mümkün olduğunca kendine dikkat et, sinüzitin en büyük düşmünü soguk ve stresstir, daha ne diyeyim kı sana ben" dedi, hoca aldırma beni bi korku yaa ben kendime hiç dikkat edemem karda kışda tışörtle gezerim, adım aşk da stres iş de stres, ulan ben boku yemişim de haberim yok Neyse aabi yeaa, bu güne kadar eşşek yükü aksaklık ve eksiklik ile hayatımızı devam ettirdik, duygusallığımızın kölesi olduk, pişman olmayı görev edindik, bi de sağlığımla uğraşsam endişe etsem bana koyarmı oof of Yaa hoca guya herşeye yeniden başlayacaktım ben yaa yaa benim istediğim bu dıll kı, ulan ben evlenmeyi falan kafaya koymuştum be Geçmiş ve yapılan hatalar bırakmıyorlar



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
22 Ocak 1999

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun

TEKİN DUMAN VE KEMAL APAYAN HAZIRLAMAKTADIRLAR

DİKİNE GÖMÜN BENİ, YER KAPLAMASIN. YA DA YAKIN BENİ. EVET.. EVET...

EN BABA ÇEVRECİDEN DAHA ÇEVRECİ CANIM BABAM. YÜK OLMAK İSTEMİYO ÖLDÜKTEN SONRA BİLE ...

GARBIN AFAKINI SARMIŞSA ÇELİK ZIRHLI DUVAR. ŞÜHEDA FIŞKIRACAK TOPRAĞI SIKSAN ŞÜHEDA. EYY BU TOPRAKLAR İÇİN TOPRAĞA DÜŞMÜŞ ASKER EYYY!

ŞİİR OKUMA STİLİNİ SEVDİM. BELLİ Kİ DUYARLI BİRİSİN. SANA ERDİM GİTTİ.

ULAN TAMAM, KIZI BİRAZ ERKEK GİBİ YETİŞTİRDİK, AMA BUNU NASIL BECERİYO YA? BİN KIZINI HAMİLE BIRAKMIŞ. ÜZÜLME KIZIM, AL ŞU PARAYI DA ALDIR YAVRUNU.

KİRLETTİ BENİ SONRA DA KAÇTI. İÇERDE YAVRUM VAR...!

SÖZ MÜ, RÜSTEM EMMİ. ANLAŞTIK Dİ Mİ?.

TAAM LA TAAAM.

KÖYÜN ÖRTMENİ YENİ DOĞMUŞ KIZ BABALARIYLA OKUL KERTMESİ YAPIYO. BEŞİK KERTMESİ GİBİ TIPKI ..

BABA, İHTİYACIMI GİDERMEK İÇİN BİR TANE KADIN İSTİYORUM. BULURSUN DİMİ?.

ULAN ERGENLİK ÇAĞI BOYUNCA CİNSEL KONULARDA BİRTAKIM BİLGİLER VERDİK. HAZIRA ALIŞTI PUŞT. KARIYI DA BEN BULUCAM SANIYO. KOLAYDI SANKİ. EN ZOR ŞEY...

ÖTÜN ÇIKSIN RECAİ. SANA BİT, BORSA'DAN HİSSE SENEDİ ALDEDİK. ÇOCUKLARIMIN RIZKINI CEP TELEFONUNA YATIRMIŞSIN ..

BU İŞİN RACONU BU ŞÜKRAN. ÖNCE BUNU ÖĞRENMEK LAZIM. SONRASI GELİR TABİATIYNAN...

TEYZEDE SÜPER MAL VARMIŞ BABA.

SENİ GİDİ KERATA NELER DE SÖYLÜYO. HADİ GİT DERSİNE ÇALIŞ BAKIYİM ...

İKİ TANE PATLATSA OLMUYO SANKİ. BU ÇOCUK BİRAZ DAHA BÜYÜSÜN, TENHADA SIKIŞTIRIR BENİM KARIYI...